

बी.ए. प्रथम वर्ष, परीक्षा 2019-20

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न-पत्र

प्राचीन हिन्दी काव्य

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तक – मध्यकालीन कविता का पाठ – 1 (सं.) त्रिभुवननाथ शुक्ल,
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

इकाई 1 : **कबीर** – निर्धारित काव्यांश – साखियाँ – सम्पूर्ण
जायसी – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण

इकाई 2 : **सूरदास** – निर्धारित काव्यांश – पद संख्या 23 से 52 तक
तुलसीदास – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण

इकाई 3 : **बिहारी** – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण
घनानन्द – निर्धारित काव्यांश – सम्पूर्ण

इकाई 4 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : 1-चन्दबरदाई 2- अमीर खुसरो
3- मीराँबाई

इकाई 5 : **द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कवि** : 1-रहीम 2-देव 3-भूषण

प्रश्न एवं अंक-विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित काव्यांशों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कवियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो) टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित कवियों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे। (शब्द सीमा 500 शब्द)

3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें-

कबीर : विजयेन्द्र स्नातक

जायसी : एक नई दृष्टि : रघुवंश

महाकवि सूरदास : नन्ददुलारे वाजपेयी

बिहारी काव्य का अभिनव मूल्यांकन : किशोरीलाल

भूषण : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

तुलसीदास (परिवेष और प्रदेय) : सं. मदनगोपाल गुप्त

अमीर खुसरो और उनका हिन्दी साहित्य : भोलानाथ तिवारी

भक्तिकाव्य की परम्परा में मीराँ : रमा भार्गव

बी.ए. प्रथम वर्ष परीक्षा 2019-20

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न-पत्र

हिन्दी कथा साहित्य

नोट : यह प्रश्न-पत्र तीन घण्टे की अवधि एवं 100 अंकों का होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें—

1. गबन — प्रेमचन्द

2. कहानी एकादशी — (सं.) डॉ. विजयलक्ष्मी, प्रगति संस्थान, दिल्ली

इकाई 1 : गबन — प्रेमचन्द

इकाई 2 : कहानी एकादशी — निर्धारित कहानियाँ— 'गुण्डा'—जयशंकर प्रसाद, 'पूस की रात'— प्रेमचन्द, 'पाजेब'—जैनेन्द्र कुमार, 'परदा'—यशपाल, 'रोज'—अज्ञेय (कुल पाँच)

इकाई 3 : कहानी एकादशी — निर्धारित कहानियाँ— 'लाल पान की बेगम'—फणीश्वरनाथ 'रेणु', 'पहाड़'—निर्मल वर्मा, 'अमृतसर आ गया है'—भीष्म साहनी, 'दिल्ली में एक मौत'—कमलेश्वर, 'वापसी'—उषा प्रियंवदा (कुल पाँच)

इकाई 4 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कथाकार— 1. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' 2. सुदर्शन 3. रांगेय राघव

इकाई 5 : द्रुतपाठ हेतु निर्धारित कथाकार— 1. मोहन राकेश 2. मार्कण्डेय 3. राजेन्द्र यादव

प्रश्न एवं अंक—विभाजन

खण्ड (क) प्रत्येक इकाई से दो-दो (कुल दस) लघूत्तरी प्रश्न (शब्द सीमा 30 शब्द)

10 X 2 = 20 अंक

खण्ड (ख) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों से विकल्प सहित एक-एक (कुल तीन) व्याख्या

इकाई चार, पाँच में निर्धारित कथाकारों से विकल्प सहित एक-एक (कुल दो)

टिप्पणी परक प्रश्न (शब्द सीमा 250 शब्द)

5 X 7 = 35 अंक

खण्ड (ग) इकाई एक, दो, तीन में निर्धारित पाठ्य कृतियों/कृतिकारों से पाँच आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

(शब्द सीमा 500 शब्द)

3 X 15 = 45 अंक

सहायक पुस्तकें—

प्रेमचन्द और उनका युग : रामविलास शर्मा

हिन्दी कहानी; उद्भव और विकास : सुरेश सिन्हा

हिन्दी कहानी की शिल्प विधि का विकास : लक्ष्मी नारायण लाल

कहानी : प्रकृति और पाठ : सुरेन्द्र उपाध्याय

कहानी : स्वरूप और संवेदना : राजेन्द्र यादव

हिन्दी कहानी रचना प्रक्रिया : परमानन्द श्रीवास्तव